

1. Geluidsinstallatie

Indien gewenst, kunnen wij na overleg zelf voor het benodigde geluidssysteem zorgen.

Indien de organisator zelf voorziet in een geluidsinstallatie, rekenen wij op een geluidsversterking (FOH) die is aangepast aan de grootte van de locatie en het verwachte publiek.

De geluidsfirma voorziet een installatie uitgerust met volgende faciliteiten:

- Ofwel een mengtafel van het type Behringer X32 of Midas M32 (voor beide het grootste model).
- Ofwel de mogelijkheid om zelf een mengtafel mee te brengen (type Behringer X32). In dit geval kan een digitale snake voorzien worden of zorgt de geluidsfirma voor een analoge snake.
- Geluidsfirma heeft de mogelijkheid om zelf muziek te draaien indien er gewerkt wordt met een pauze.
- Alle benodigde statieven en bekabeling.
- Techniker van de PA-firma die aanwezig is tijdens de setup en de show voor ondersteuning.
- Een eigen geluidstechniker van StarShifter zal ook aanwezig zijn en de mix doen.
- Alle monitoring is in stereo.
- De geluidsfirma zorgt dat de frequenties van alle draadloze apparatuur op elkaar afgestemd en storingsvrij zijn. De band zelf zal 2 sets draadloze zender/ontvanger bijhebben die opereren in de frequentieband 2400 MHz tot 2483,5 MHz.
- Voor de draadloze IEM-apparatuur, gelieve volgende settings te gebruiken: Pilot tone ON, Squelch LOW, Stereo mode, Limiter OFF, EQ Flat.
- Onderstaande zaken dienen voorzien te worden per instrument:

STARSHIFTER - Technische fiche

Instrument	Uitgang	Monitoring	Stroomvoorziening																
Drums <ul style="list-style-type: none"> Roland TD 30 	8 DI Box Kanalen: <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td>Kick</td><td>Snare</td><td>HiHat</td><td>Ride</td><td>Toms L</td><td>Toms R</td><td>OH L</td><td>OH R</td> </tr> </table>	1	2	3	4	5	6	7	8	Kick	Snare	HiHat	Ride	Toms L	Toms R	OH L	OH R	Type: Wired (In-Ear via TD 30) 2x XLR Kabel Monitorlijn: individueel	3x 230VAC aansluiting
1	2	3	4	5	6	7	8												
Kick	Snare	HiHat	Ride	Toms L	Toms R	OH L	OH R												
Bas & Samples <ul style="list-style-type: none"> Boss GT 10B 	1x XLR voor direct output via Boss GT 10B (Bas) 1x Stereo DI Box => Samples	Type: Wireless (In-Ear) Monitorlijn: individueel	4x 230VAC aansluiting																
Gitaar <ul style="list-style-type: none"> Line6 POD HD500 	2x XLR voor 2 DI direct outputs via Line6 POD HD500	Type: Wireless (In-Ear) Monitorlijn: individueel	3x 230VAC aansluiting																
Zang	Shure SM58 of equivalent op statief																		
Keyboard <ul style="list-style-type: none"> Yamaha Tyros Nord Stage 88 	2x Stereo DI Box <table border="1"> <tr> <td>1) Yamaha Tyros L</td><td>3) Nord Stage 88 L</td> </tr> <tr> <td>2) Yamaha Tyros R</td><td>4) Nord Stage 88 R</td> </tr> </table>	1) Yamaha Tyros L	3) Nord Stage 88 L	2) Yamaha Tyros R	4) Nord Stage 88 R	Type: Wired (In-Ear) Monitorlijn: individueel	3x 230VAC aansluiting												
1) Yamaha Tyros L	3) Nord Stage 88 L																		
2) Yamaha Tyros R	4) Nord Stage 88 R																		
Zang Lead (male)	Draadloze Shure Beta 58A of equivalent op <u>recht</u> statief Bijkomend: <ul style="list-style-type: none"> Statief voor percussie + Ipad Statief als kapstok 	Type: Wireless (In-Ear) Monitorlijn: individueel	3x 230VAC aansluiting																
Zang Lead (female)	Draadloze Shure Beta 58A of equivalent op een statief	Type: Wireless (In-Ear) Monitorlijn: individueel	---																
Ambiance	2x Cardioid condensor microfoon op statief, links en rechts vooraan op het podium	---	---																

OPMERKINGEN:

- Wat In-Ears betreft beschikt Starshifter zelf over de oortjes, maar zijn zij **niet in het bezit van Zenders en Ontvangers. Deze zijn te voorzien door geluidsfirma!**
- Starshifter speelt enkel op in-ears! Gebruik van monitors enkel na overleg!
- Voor kleine optredens (bv. caf es) kunnen mits overleg wijzigingen worden aangebracht.

STARSHIFTER - Technische fiche

Kanaaloverzicht:

Inputs:

#	Omschrijving	Type
1	Yamaha Tyros L	DI
2	Yamaha Tyros R	DI
3	Nord Stage 88 L	DI
4	Nord Stage 88 R	DI
5	Laptop Samples L	DI
6	Laptop Samples R	DI
7	Bass gitaar / Boss GT 10B	XLR
8		(spare)
9	Gitaar / Line6 POD HD500 L	XLR
10	Gitaar / Line6 POD HD500 R	XLR
11	Ambiance L	Cardioid condensor mic
12	Ambiance R	Cardioid condensor mic
13	Micro Dennis	Wired SM58, Beta 58A, ...
14	Micro Pascal	Wireless Beta 58A
15		(spare)
16	Micro Natascha	Wireless Beta 58A
17	TD 30 - Kick (1)	DI
18	TD 30 - Snare (2)	DI
19	TD 30 - Hi Hat (3)	DI
20	TD 30 - Ride (4)	DI
21	TD 30 - Toms L (5)	DI
22	TD 30 - Toms R (6)	DI
23	TD 30 - Overhead L (7)	DI
24	TD 30 - Overhead R (8)	DI

Outputs:

#	Omschrijving	Type
1	IEM Bert L (Drummer)	XLR
2	IEM Bert R	XLR
3	IEM Bart L (Bassist)	Wireless
4	IEM Bart R	Wireless
5	IEM Wim L (Toetsenist)	Wired
6	IEM Wim R	Wired
7	IEM Dennis L (Gitarist)	Wireless
8	IEM Dennis R	Wireless
9	IEM Pascal L (Zanger)	Wireless
10	IEM Pascal R	Wireless
11	IEM Natascha L (Zangeres)	Wireless
12	IEM Natascha R	Wireless
13		(spare)
14		(spare)
15	Main Out L	XLR of AES/EBU
16	Main Out R	XLR of AES/EBU

Contactgegevens geluidstechniker:

Tim Verhoeven

tim.verhoeven.be@gmail.com

+32 (0)479 88 11 83

2. Lichtinstallatie

- Backlight: minimaal 2 x 4 PAR56 of PAR64 op statief + kleurfilter. LED PAR's hebben voorkeur.
- Frontlight: minimaal 2x 2 PAR56 of PAR64 op statief. LED PAR's hebben voorkeur.
- Idealiter is er ook een licht technicus aanwezig.

3. Andere voorzieningen

- Zuiver podium (of vrije ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) van minimum 6m x 4m. Voor kleine optredens (bv. cafés) mag dit (iets) minder zijn. Bij openlucht optredens is dit podium STEEDS waterdicht overdekt!
- Indien er voldoende ruimte op het podium, mag er optioneel een drumriser van 2m x 2m voorzien worden.
- Elektrische aansluiting op het podium met 5 contactdozen, geaard, minimum 25 Ampère. Graag apart gezekerde kringen voor geluid en licht om geluidsstoringsen te voorkomen.
- Centrale ruimte t.o.v. de frontboxen voor het opstellen van de mengtafel (4 m²). Bij openlucht is deze ruimte waterdicht overdekt!
- Parkeergelegenheid voor 7 wagens in de nabijheid van het podium en afgezonderd van het publiek.
- Minimum 6 toegangskarten voor familie/fans indien er toegangsgeld wordt gevraagd.
- Onbeperkt drank vóór, tijdens en na het optreden voor de bandleden en de geluidstechnieker.
- Tijdens het optreden voor 6 flessen water en glas/beker voorzien.
- Voor of na het optreden wordt een kleine maaltijd (broodjes, frietje, snack, ...) geserveerd voor de bandleden en de geluidstechnieker.

STARSHIFTER - Technische fiche

4. Podiumopstelling



Keyboards (Yamaha en Nord)

- 2x Stereo DI box
- 1x stereo in ear monitor
(2x XLR + headphone amp)
- 3x 230V aansluiting



STAGEPLAN

* Optionele drumtiser



Drums (Roland TD 30)

- 8x DI box
- 1x stereo in ear monitor lijn
(2x XLR kabel)
- 3x 230V aansluiting



Bass guitar (Boss GT 10B)

- 1x XLR (DI from Boss)
- 1x stereo in ear monitoring
(wireless system)
- 4x 230V aansluiting



Samples (MacBook)

- 1x Stereo DI box



Guitar + Vocal (Line6 POD HD500)

- 2x XLR (DI from POD)
- 1x stereo in ear monitoring
(wireless systeem)
- 3x 230V aansluiting
- 1x vocal mic (SM58 of equivalent)
- 1x statief



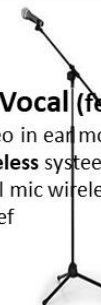
Lead Vocal (male)

- 1x stereo in ear monitoring
(wireless systeem)
- 3x 230V aansluiting
- 1x vocal mic wireless (Beta 58A of equivalent)
- 1x recht statief



Lead Vocal (female)

- 1x stereo in ear monitoring
(wireless systeem)
- 1x vocal mic wireless (Beta 58A of equivalent)
- 1x statief



Belangrijk: PA firma zorgt voor al deze items waarbij ook in ear monitoring systeem!