

1. Geluidsinstallatie

Indien gewenst, kunnen wij na overleg zelf voor het benodigde geluidssysteem zorgen.

Indien de organisator zelf voorziet in een geluidsinstallatie, rekenen wij op een geluidsversterking (FOH) die is aangepast aan de grootte van de locatie.

De geluidsfirma voorziet een installatie uitgerust met volgende faciliteiten:

- Mengtafel met minimum 18 kanalen en 6 aparte monitorlijnen
- Standaardeffecten, -gates en -compressors
- Geluidsfirma heeft de mogelijkheid om zelf muziek te draaien indien er gewerkt wordt met een pauze.
- Alle benodigde statieven en bekabeling
- Ervaren geluidstechnieker van de PA-firma + de mogelijkheid voorzien om onze **eigen geluidstechnieker** mee laten mixen (komt niet altijd mee).
- Onderstaande zaken dienen voorzien te worden per instrument:

STARSHIFTER - Technische fiche

| Instrument | Uitgang | Monitoring | Stroomvoorziening | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|-------------------|--------------------|---|-----------------------|---|---|------|-------|-------|------|--------|--------|------|------|---|-----------------------|
| Drums <ul style="list-style-type: none"> Roland TD30 | 8 DI Box Kanalen: <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> <td>7</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Kick</td> <td>Snare</td> <td>HiHat</td> <td>Ride</td> <td>Toms L</td> <td>Toms R</td> <td>OH L</td> <td>OH R</td> </tr> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Kick | Snare | HiHat | Ride | Toms L | Toms R | OH L | OH R | Type: Wired (In-Ear via TD30) 1x XLR Kabel / Verloopstuk Jack Mix: algemeen zonder drum Monitorlijn: individueel | 3x 230VAC aansluiting |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Kick | Snare | HiHat | Ride | Toms L | Toms R | OH L | OH R | | | | | | | | | | | | |
| Bas <ul style="list-style-type: none"> BOSS ME 50 | 1 DI Box => BAS 2 DI Box => SAMPLES | Type: Wireless (In-Ear) Mix: algemeen Monitorlijn: individueel | 4x 230VAC aansluiting | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gitaar <ul style="list-style-type: none"> POD 500HD Zang | 2x XLR voor 2 DI direct outputs via POD 500HD Shure SM58 of equivalent op statief | Type: Wireless (In-Ear) Mix: algemeen Monitorlijn: individueel | 4x 230VAC aansluiting | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Keyboard <ul style="list-style-type: none"> Yamaha Tyros Nord Stage 88 | 4 DI Box <table border="1"> <tr> <td>1) Yamaha Tyros L</td> <td>3) Nord Stage 88 L</td> </tr> <tr> <td>2) Yamaha Tyros R</td> <td>4) Nord Stage 88 R</td> </tr> </table> | 1) Yamaha Tyros L | 3) Nord Stage 88 L | 2) Yamaha Tyros R | 4) Nord Stage 88 R | Type: Wired (In-Ear) Mix: algemeen Monitorlijn: individueel | 3x 230VAC aansluiting | | | | | | | | | | | | |
| 1) Yamaha Tyros L | 3) Nord Stage 88 L | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2) Yamaha Tyros R | 4) Nord Stage 88 R | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zang (Lead) | Draadloze Shure Beta SM58 of equivalent op <u>recht</u> statief Bijkomend: <ul style="list-style-type: none"> Statief voor percussie + Ipad Statief als kapstok | Type: Wireless (In-Ear) Mix: algemeen Monitorlijn: individueel | 3x 230VAC aansluiting | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zang (Backings) | Draadloze Shure Beta SM58 of equivalent op een statief | Type: Wireless (In-Ear) Mix: algemeen Monitorlijn: individueel | --- | | | | | | | | | | | | | | | | |

OPMERKINGEN:

- Wat In-Ears betreft beschikt Starshifter zelf over de oortjes, maar zijn zij **niet in het bezit van Zender en Ontvangers. Deze zijn te voorzien door geluidsfirma!**
- Starshifter speelt enkel op in-ears! Gebruik van monitors enkel na overleg!
- Voor kleine optredens (bv. café's) kunnen mits overleg wijzigingen worden aangebracht.

2. Lichtinstallatie

- Minimaal 2 x 4 par 56 of par 64 op statief + kleurfilter. Idealiter is er ook een licht technicus aanwezig.

3. Andere voorzieningen

- Zuiver podium (of vrije ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) van minimum 6m x 4m. Voor kleine optredens (bv. cafés) mag dit (iets) minder zijn. Bij openluchtop tredens is dit podium STEEDS waterdicht overdekt!
- Elektrische aansluiting op het podium met 5 contactdozen, geaard, minimum 25 Ampère. Graag apart gezekerde kringen voor geluid en licht om geluidsstoringsen te voorkomen.
- Centrale ruimte t.o.v. de frontboxen voor het opstellen van de mengtafel (4 m²). Bij openlucht is deze ruimte waterdicht overdekt!
- Parkeergelegenheid in de nabijheid van het podium en afgezonderd van het publiek.
- Minimum 6 toegangskaarten voor familie/fans indien er toegangsgeld wordt gevraagd.
- Onbeperkt drank vóór, tijdens en na het optreden voor de bandleden en de geluidstechnieker.
- Tijdens het optreden voor 6 flessen water en glas/beker voorzien.
- Voor of na het optreden wordt een kleine maaltijd (broodjes, frietje, snack, ...) geserveerd voor de bandleden en de geluidstechnieker.

STARSHIFTER - Technische fiche

4. Podiumopstelling



Keyboards

(Yamaha en Nord)

4x DI box

1x in ear monitor lijn (XLR kabel)

3x 230V aansluiting



STAGEPLAN



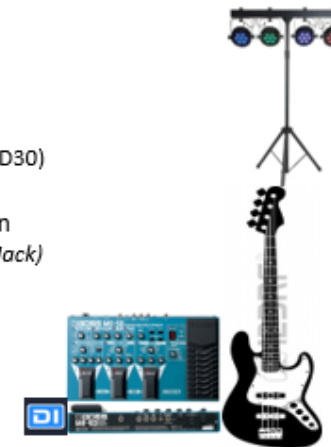
Drums (Roland TD30)

8x DI box

1x in ear monitor lijn

(XLR kabel + Verloop Jack)

3x 230V aansluiting



Bass guitar (BOSS ME 50)

1x DI box

1x in ear monitoring – wireless system

3x 230V aansluiting



Guitar + vocal (POD 500HD)

2x DI direct from POD (stereo)

1x in ear monitoring – wireless systeem

4x 230V aansluiting

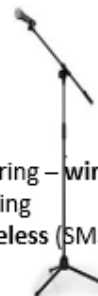
1x vocal mic (SM58 of equivalent)

Lead Vocal

1x in ear monitoring – wireless systeem

3x 230V aansluiting

1x vocal mic wireless (SM58 of equivalent)



Samples (MACBOOK)

2x DI box



Backing Vocal

1x in ear monitoring – wireless systeem

1x vocal mic wireless (SM58 of equivalent)



belangrijk: PA firma zorgt voor al deze items waarbij ook in ear monitoring systeem!